

CRÍTICAS --- E ATUANTES

Ciências Sociais e Humanas
em Saúde
na América Latina

Maria Cecília de Souza Minayo
Carlos E. A. Coimbra Jr.
Organizadores

ISBN: 85-7541-061-X



12. VITAL BRAZIL, GARCÍA MEDINA & LICEAGA CONSTRUCTORES DE LA SALUD EN AMÉRICA LATINA: EL RESCATE DEL SUJETO EN EL PROCESO HISTÓRICO*

*André Pereira Neto
Emilio Quevedo
Martha Eugenia Rodríguez*

El mundo vive actualmente un período de expansión de las biografías. Muchas librerías de París, Nueva York o Tokio disponen de un sector dedicado exclusivamente a este género literario. Una rápida navegación en la red revela la fuerza económica del sector. Una de las razones del éxito está asociada al hecho de que las explicaciones pautadas en reglas y códigos son vistas con fuerte desconfianza por parte del público. El testimonio y la narrativa volvieron a ser valorizados por los lectores. El renacimiento de este género literario ha generado una intensa polémica y ha reavivado antiguas controversias en el medio académico. Algunos autores imputan valor a la biografía histórica, en tanto que otros no cesan de descalificarla. Analizar los hilos que envuelven esta problemática implica el abordaje de una cuestión que ha sido discutida desde hace algunos años: ¿Cuál es el papel del sujeto en el proceso histórico?

En primer lugar, cabe recordar que hasta hace poco tiempo la biografía fue patrimonio exclusivo de la corriente positivista de pensamiento. Así, se escribieron diversos textos biográficos contando las hazañas de artistas, científicos y políticos. Esa narración tenía como base la utilización exclusiva de documentos escritos. Más aún, se preocupaba por recuperar la trayectoria de los grandes hombres, por describir sus grandes hechos. Estos enfoques tradicionales, pero aún presentes, transformaron al biografiado en un personaje por encima de lo normal, con habilidades y capacidades únicas. En este caso, la vida del biografiado se presentaba descontextualizada, se transforma en un sujeto dotado de habilidades especiales que, por esa razón, obtiene éxito en sus iniciativas. Así se escribieron biografías históricas demasiado ligadas a los hechos puntuales que valorizaban apenas la trayectoria de los grandes héroes, la genealogía de sus vidas, y el papel decisivo que desempeñaron y que alteró el rumbo de los acontecimientos y el destino de la historia.

A lo largo del siglo XX se fue construyendo una reacción a esta modalidad de biografía histórica. Con el marxismo, por ejemplo, se operó una ruptura con esta manera de escribir historia. En

* La traducción del texto original del portugués al español fue realizada por Patricia Cuervo.

